

# Przedmiotowy system oceniania z języka niemieckiego

## I. Cele edukacyjne przedmiotu:

### 1. cele ogólne:

Ogólnym celem nauczania w liceum, technikum lub branżowej szkole I stopnia jest opanowanie przez uczniów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego oraz przygotowanie uczniów do egzaminu maturalnego z języka niemieckiego na poziomie podstawowym (język wiodący).

### 2. cele szczegółowe:

Cele szczegółowe podzielone zostały na trzy grupy:

- cele związane z nabywaniem i rozwijaniem przez ucznia czterech podstawowych sprawności językowych: słuchania, mówienia, czytania, pisania;
- cele związane z poznawaniem specyfiki kulturowej krajów niemieckiego obszaru językowego: elementy realioznawcze, wybrane zwyczaje i tradycje kultywowane w krajach tego obszaru językowego, elementy kultury młodzieżowej (subkultury), język młodzieżowy;
- cele związane z autonomią ucznia i jego współdziałaniem w grupie: wdrażanie ucznia do samodzielnej pracy, rozwijanie jego kreatywności, zachęcanie ucznia do stosowania przez niego samooceny (ewaluacja) i wzięcia większej odpowiedzialności za własny rozwój, kształcenie umiejętności pracy w zespole (praca w parach, praca w grupach).

### 3. cele ogólnowychowawcze:

Cele ogólnowychowawcze są zgodne z założeniami podstawy programowej i zakładają rozwijanie u uczniów:

- własnej tożsamości kulturowej,
- ciekawości i otwartości wobec innych kultur, w szczególności kultur krajów niemieckiego obszaru językowego,
- tolerancji wobec innych kultur, religii i zachowań,
- otwartości na potrzeby drugiego człowieka poprzez kształtowanie takich cech charakteru jak koleżeństwo, przyjaźń, wrażliwość na potrzeby innych, wzajemna pomoc,
- umiejętność pracy zespołowej poprzez różnorodne formy pracy na lekcji, a w szczególności pracy w grupie, pracach w parach, pracy projektowej,
- motywacji do nauki języka niemieckiego poprzez umożliwianie uczniom dostępu do materiałów autentycznych oraz stwarzanie sytuacji umożliwiających stosowanie języka jako narzędzia pracy w różnorodnych, kreatywnych projektach interdyscyplinarnych,
- strategii samodzielnego uczenia się, umiejętności wykorzystywania doświadczeń nabytych w uczeniu się innych przedmiotów, w szczególności języka polskiego, historii, innych języków obcych.

## II. Podstawa programowa: Krystyna Łuniewska, Urszula Tworek, Zofia Wąsik.

Program nauczania języka niemieckiego w szkołach ponadgimnazjalnych. Kurs podstawowy dla kontynuujących naukę na poziomie IV.I.

## III. Podręcznik:

Krystyna Łuniewska, Urszula Tworek, Zofia Wąsik, Maria „ALLES KLAR - NEU” zakres podstawowy; podręcznik dla szkół ponadgimnazjalnych; kurs dla początkujących i kontynuujących naukę” WSiP: **Branżowa Szkoła I stopnia** – część 1; **Technikum** – część 1, część 2

## IV. Treści nauczania – realizacja podstawowych wymagań ogólnych w zakresie następujących bloków tematycznych:

- człowiek,
- dom,
- szkoła,
- praca,

- życie rodzinne i towarzyskie,
- żywienie,
- zakupy i usługi,
- podróżowanie i turystyka,
- kultura,
- sport,
- zdrowie,
- nauka i technika,
- świat przyrody,
- państwo i społeczeństwo,
- elementy wiedzy o krajach niemieckiego obszaru językowego oraz o kraju ojczystym.

#### V. Obszary oceniania:

- Wiadomości
- Umiejętności
- Postawa (systematyczność, pracowitość, aktywność)

#### VI. Narzędzia oceniania:

- Prace pisemne: sprawdziany, testy, testy gramatyczne, kartkówki.
- Odpowiedzi ustne.
- Prace samodzielne, w grupach (podczas lekcji i w domu).
- Dodatkowe prace dla chętnych; projekty.

#### VII. Sprawności podlegające ocenie:

1. **Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- zaznaczanie informacji zawartych w tekście
- zatytułowanie przeczytanego tekstu
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu
- uzupełnianie tekstu z lukami
- przyporządkowanie tekstów do odpowiednich opisów, rysunków, zdjęć
- dopasowanie odpowiedzi do podanych pytań
- wybieranie właściwego dokończenia zdania na podstawie przeczytanego tekstu
- poprawianie w tekście informacji niezgodnych z prawdą
- dopasowywanie polskich odpowiedników niemieckich tytułów baśni, przysłów, nazw niemieckich zabytków, nazw austriackich landów itp.
- wyszukiwanie słów w diagramie literowym
- oddzielanie w węźle literowym poszczególnych słów / wyrażeń
- wykreślanie słowa, które nie pasuje do pozostałych
- przyporządkowanie wyrazów do pojęć nadrzędnych
- wstawianie brakujących liter
- tworzenia zdań z rozsypanki wyrazowej
- układanie pytań do wyróżnionych części zdania
- podawanie antonimów
- przyporządkowywanie synonimów

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego przeczytania tekstu.

**2. Sprawność rozumienia ze słuchu** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu, oraz rozumieniu detalicznym, tj. selektywnym, polegającym na wydobyciu ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- zadania na uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- łączenie właściwych informacji w oparciu o nagranie
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób
- przyporządkowanie ilustracji do wysłuchanych tekstów
- wskazywanie na planie miasta obiektów, o których jest mowa w wysłuchanym tekście
- poprawianie informacji niezgodnych z nagraniem
- porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej występują w tekście
- zaznaczanie tematów, które zostały / nie zostały poruszone w wysłuchanym tekście
- uzupełnianie asocjogramu na podstawie wysłuchanego tekstu
- śpiewanie piosenki / kolędy w oparciu o nagranie
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek

**UWAGA!** Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

**3. Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego, co jednocześnie zapewni sukces podczas ustnej części egzaminu maturalnego.

**Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:**

- odpowiedzi na pytania
- opisywanie ilustracji
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- tworzenie dialogów
- odgrywanie ról
- relacjonowanie wydarzeń
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, przypuszczeń, argumentowanie
- negocjowanie z partnerem dogodnego rozwiązania danego problemu
- prezentacja pracy projektowej na forum klasy

**4. Sprawność pisania** jest zintegrowana z innymi sprawnościami i systematycznie rozwijana, uwzględnia krótkie i dłuższe formy tekstów użytkowych wymagane na egzaminie maturalnym w zakresie podstawowym.

Sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- pisanie krótkiej formy użytkowej typu: ogłoszenie, kartka pocztowa, życzenia świąteczne
- pisanie dłuższej formy użytkowej typu: list prywatny, e-mail prywatny
- pisanie dłuższej wypowiedzi pisemnej na zadany temat
- opisywanie osób
- opisywanie historyjki obrazkowej
- pisanie dialogów na zadany temat
- sporządzanie notatki na podstawie wypowiedzi rozmówców
- kończenie zdań
- przekształcanie zdań / wyrazów
- podpisywanie piktogramów
- uzupełnianie tabeli, krzyżówki, formularza

- uzupełnianie mapy

UWAGA! Ocena uczniów ze zdiagnozowanymi problemami dyslektycznymi, które według najnowszych badań dotyczą około 10-15% populacji, wymaga odrębnego podejścia i zastosowania specyficznych kryteriów.

Ogólne zasady są następujące:

- indywidualne traktowanie ucznia dyslektycznego i stawianie mu wymagań stosownie do jego możliwości
- w razie potrzeby ocenianie ucznia na podstawie jego wypowiedzi ustnych
- ewentualne ocenianie prac pisemnych z pominięciem błędów ortograficznych (tak, jak jest to na maturze pisemnej)
- umożliwienie uczniowi kilkakrotnego wysłuchania nagrania lub przeczytania tekstu
- egzekwowanie od ucznia zadań samodzielnie przygotowanych bądź rozwiązanych w domu
- w razie konieczności umożliwienie uczniowi korzystania z komputera przy wykonywaniu zadań pisemnych.

### **Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych i pisemnych:**

1. Ustalając kryteria **wypowiedzi ustnych** należy uwzględnić:
  - stopień przekazania wymaganych informacji,
  - długość i płynność wypowiedzi,
  - współtworzenie komunikacji (reagowanie w sytuacjach językowych, rozumienie pytań, poleceń itp.),
  - wymowę i intonację,
  - bogactwo leksykalne i gramatyczne,
  - poprawność gramatyczną.
2. Ustalając kryteria **wypowiedzi pisemnych**, należy uwzględnić:
  - poprawność doboru formy wypowiedzi do tematu,
  - sposób ujęcia i wyczerpania tematu,
  - bogactwo leksykalne i tematyczne,
  - poprawność leksykalno – gramatyczną.

### **W przypadku sprawdzianów i testów stosuje się następującą skalę:**

- **celujący** 100-96% maksymalnej liczby punktów
- **bardzo dobry** 95-86% maksymalnej liczby punktów
- **dobry** 85-70% maksymalnej liczby punktów
- **dostateczny** 69-50% maksymalnej liczby punktów
- **dopuszczający** 49-30% maksymalnej liczby punktów
- **niedostateczny** 29-0% maksymalnej liczby punktów.

Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisanie. Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

- odpowiedź ustna (skala ocen 1-6)
- zadania domowe (skala ocen 1-6)
- kartkówka z aktualnego materiału (skala ocen 1-5)
- testy z poszczególnych rozdziałów tematycznych lub sprawdzianów na zakończenie semestru (skala ocen 1-6)

## **Kontrakt z uczniami:**

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami jawności i sprawiedliwości.
- Ocenie podlegają wszystkie sprawności i formy aktywności. Za aktywność na lekcjach uczeń otrzymuje plusy lub minusy, których ilość decyduje o ocenie cząstkowej wstawianej do dziennika pod koniec każdego semestru.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w semestrze minimum ocen ustalonych w WSO.
- Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian lub test powinien go napisać w ciągu 2 – tygodni od powrotu do szkoły. Termin ustala nauczyciel z uczniem, a w przypadku jego niedotrzymania uczeń powinien napisać zaległą pracę na wezwanie nauczyciela; odmowa napisania pracy lub nieobecność nieusprawiedliwiona na sprawdzianie lub pracy klasowej jest podstawą do wstawienia cząstkowej oceny niedostatecznej.
- Sprawdziany i odpowiedzi ustne są obowiązkowe.
- Uczeń ma obowiązek poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w terminie ustalonym z nauczycielem, poprawa odbywa się na lekcji.
- Ocenę z poprawy wpisuje się obok poprzedniej.
- Krótkie sprawdziany obejmują materiał z 3 – ostatnich lekcji, ocena niedostateczna nie podlega poprawie.
- Kartkówki obejmują materiał z 3 – ostatnich lekcji, nie są zapowiadane. (Zamiast odpowiedzi ustnej).
- Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu roku zgłosić nie przygotowanie do zajęć (bez oceny), za wyjątkiem lekcji, na które zapowiedziane są obowiązkowe sprawdziany i testy.
- Prace dodatkowe, udział w konkursach i olimpiadach mogą mieć tylko korzystny wpływ na ocenę końcową ucznia.
- Ocenę semestralną i roczną ustala nauczyciel ( najpóźniej na 1 tydzień przed klasyfikacją), zachowując hierarchię (najwyższą wagę przypisuje się ocenom ze sprawdzianów i testów obejmujących zakres materiału z całego działu), ocena roczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
- Śródroczna ocena niedostateczna powinna być poprawiona przez ucznia najpóźniej do końca marca, w formie uzgodnionej z nauczycielem; roczna ocena niedostateczna może być zmieniona jedynie w wyniku egzaminu poprawkowego.
- Uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik i zeszyt.

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				

## Kapitel 8 – Terminkalender • Tagesablauf • Am Wochenende

<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kilka czynności codziennych wykonywanych w ciągu tygodnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć krótko, co można robić podczas przykładowych dni tygodnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć swobodnie, co robi dana osoba, na podstawie jej kalendarza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć swobodnie, co robi on sam oraz co robi dana osoba, na podstawie jej kalendarza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć swobodnie i szczegółowo, co robi podczas tygodnia, oraz podać częstotliwość tych czynności</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kilka czynności porannych, popołudniowych i wieczornych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić wiele czynności porannych, popołudniowych i wieczornych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć przebieg dnia danej osoby na podstawie tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o przebiegu własnego dnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć swobodnie i obszernie o przebiegu własnego dnia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnić zdania w czasie teraźniejszym od zdań w czasie przeszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć krótko i prostymi zdaniami o wydarzeniach z weekendu na podstawie materiału w książce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć krótko i prostymi zdaniami o wydarzeniach z weekendu bez zaglądania do podręcznika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o swoim ostatnim weekendzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć obszernie i swobodnie o swoim ostatnim weekendzie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą nieznacznie zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać zasadę tworzenia formy czasu przeszłego <i>Perfekt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania i pytania w czasie przeszłym <i>Perfekt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w zdaniach i pytaniach czas przeszły <i>Perfekt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Perfekt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Perfekt</i></li> </ul>

## Kapitel 9 – Wohnen in Deutschland • Das Haus von Anjas Familie • Anjas Zimmer • Zimmersuche

<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika</li> </ul>
---	--	---	--	--

nauczyciela lub kolegów	nauczyciela			
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnić kilka typów budynków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć, w jakim domu mieszka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć, w jakim domu mieszka, i opisać krótko okolicę swojego miejsca zamieszkania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć obszernie o miejscu zamieszkania i okolicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć swobodnie o miejscu zamieszkania oraz przedstawić zalety i wady okolicy, w której mieszka</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić podstawowe pomieszczenia w domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić wiele pomieszczeń w domu i nazwać jego poszczególne kondygnacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić pomieszczenia w domu, nazwać jego kondygnacje, nazwać różne rodzaje mebli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyporządkować różne rodzaje mebli poszczególnym pomieszczeniom w domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać dokładnie umeblowanie poszczególnych pomieszczeń w domu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć, że mieszka w domu lub mieszkaniu i ma swój pokój lub go nie ma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać swój pokój za pomocą podstawowych przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać swój pokój za pomocą podstawowych przymiotników i wymienić meble, które w nim stoją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć obszernie o wyglądzie i umeblowaniu swojego pokoju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć swobodnie o wyglądzie i umeblowaniu swojego pokoju oraz ocenić wygląd różnych pomieszczeń</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć w ogłoszeniu podstawowe informacje dotyczące mieszkania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące mieszkania z ogłoszenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać kilka pytań dotyczących mieszkania z ogłoszenia i na nie odpowiedzieć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać pytania dotyczące mieszkania z ogłoszenia i udzielić na nie wyczerpujących odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozmawiać na temat mieszkania z ogłoszenia, przedstawić jego zalety i wady</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić czasownik modalny <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić czasownik modalny <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i> i użyć go w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania z czasownikiem modalnym <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>wollen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać zasadę tworzenia rzeczowników złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć rzeczowniki złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w zdaniach rzeczowniki złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach rzeczowniki złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach rzeczowniki złożone</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić przymyki łączące się z celownikiem i biernikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zastosować rzeczownik w odpowiednim przypadku po</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania z przymkami, stosując odpowiedni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach przymyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach przymyki z rzeczow-</li> </ul>

	przyimkach	przyimek i przypadek rzeczownika	z rzeczownikami	nikami
<b>Kapitel 10 – Mahlzeiten • Essen außer Haus • Gesundes Essen</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwać kilka produktów spożywczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać śniadanie za pomocą podstawowych nazw produktów spożywczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać krótko podstawowe posiłki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obszernie dowolny posiłek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie opisać dowolny posiłek i przedstawić swoje zwyczaje żywieniowe</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kilka czynności przy przygotowaniu posiłku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasować do obrazka nazwę odpowiedniej czynności przy przygotowywaniu posiłku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać składniki i nazwać czynności przy przygotowaniu prostej potrawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać składniki i nazwać czynności przy przygotowywaniu złożonych potraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie opisać sposób przygotowywania dowolnej potrawy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienić formę czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienić formę czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i> i użyć jej w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć zdania z formą czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w wypowiedziach formę czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach formę czasownika <i>sollte</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasadę zastosowania zaimka bezosobowego <i>man</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć zdania z zaimkiem bezosobowym <i>man</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w zdaniach zaimek bezosobowy <i>man</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w wypowiedziach zaimek bezosobowy <i>man</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania z zaimkiem bezosobowym <i>man</i></li> </ul>
<b>Kapitel 11 – Einkaufen – wo und was? • Im Lebensmittelgeschäft • Im Bekleidungsgeschäft • Im Supermarkt</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnić kilka typów sklepów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwać sklepy i towary, które można w nich kupić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, dlaczego robi zakupy w określonym sklepie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiadać o różnych miejscach, gdzie można robić zakupy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiadać o zaletach i wadach zakupów w różnych miejscach</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić podstawowe opakowania produktów spożywczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić podstawowe opakowania produktów spożywczych i przyporządkować im odpowiednie produkty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządzić listę zakupów spożywczych z wyszczególnieniem opakowania i miary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprowadzić rozmowę podczas zakupów w sklepie spożywczym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie poprowadzić rozmowę podczas zakupów w sklepie spożywczym</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić podstawowe nazwy elementów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić podstawowe nazwy elementów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, jakie ubranie chciałby kupić, podać jego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprowadzić rozmowę podczas zakupów w sklepie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie poprowadzić rozmowę podczas</li> </ul>



garderoby	garderoby i opisać je za pomocą podstawowych określeń	wzór i rozmiar	odzieżowym	zakupów w sklepie odzieżowym
Kapitel 11 – Einkaufen – wo und was? • Im Lebensmittelgeschäft • Im Bekleidungsgeschäft • Im Supermarkt				
<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>weil</i> i <i>dass</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować odpowiedni szyk po spójnikach <i>weil</i> i <i>dass</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania ze spójnikami <i>weil</i> i <i>dass</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikami <i>weil</i> i <i>dass</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikami <i>weil</i> i <i>dass</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić czasownik modalny <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić czasownik modalny <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i> i użyć go w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania z czasownikiem modalnym <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>müssen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>
Kapitel 12 – Sportarten • Wie sportlich sind deutsche Jugendliche? • Sporttag in der Schule				
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kilka dyscyplin sportowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kilka dyscyplin sportowych i dopasować do nich znanych sportowców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać krótko wybrane dyscypliny sportowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć krótko, jakie sporty uprawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć swobodnie i obszernie, jakie sporty uprawia i dlaczego warto uprawiać sport</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć podstawowe informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać pytania dotyczące ogłoszenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać kilka pytań dotyczących ogłoszenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać pytania dotyczące ogłoszenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bezbłędnie zrelacjonować</li> </ul>

z ogłoszenia o imprezie sportowej	o imprezie sportowej	o imprezie sportowej	o imprezie sportowej i udzielić na nie wyczerpujących odpowiedzi	imprezę sportową, w której brał udział
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasadę stopniowania przymiotników i przysłówków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stopniować przymiotniki i przysłówki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w zdaniach przymiotniki i przysłówki w różnych stopniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w wypowiedziach przymiotniki i przysłówki w różnych stopniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach przymiotniki i przysłówki w różnych stopniach</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasady tworzenia rzeczowników pochodzących od czasowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć rzeczowniki pochodzące od czasowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w zdaniach rzeczowniki pochodzące od czasowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w wypowiedziach rzeczowniki pochodzące od czasowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach rzeczowniki pochodzące od czasowników</li> </ul>

**Kapitel 13 – Verkehrsmittel • Reiseauskunft • In Salzburg • Nach dem Weg fragen**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwać podstawowe środki komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, jakimi środkami komunikacji podróżuje (nie)chętnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, jakimi środkami komunikacji podróżuje (nie)chętnie, i uzasadnić swoje zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić wady i zalety podróżowania wybranymi środkami komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiadać swobodnie o wadach i zaletach podróżowania różnymi środkami komunikacji</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć podstawowe informacje na tablicy odjazdów na dworcu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć dokładnie informacje na tablicy odjazdów na dworcu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zadać podstawowe pytania o interesujące go połączenia kolejowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zadać pytania dotyczące połączeń kolejowych i na nie odpowiedzieć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić swobodnie i bezbłędnie rozmowę na temat połączeń kolejowych w kasie na dworcu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-grammatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać o drogę i wskazać drogę na planie miasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko poinformować, jak dojść do określonego miejsca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać, jak dojść do określonego miejsca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udzielić dokładnych informacji, jak dojść do określonego miejsca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać najdogodniejszy sposób dotarcia do określonego miejsca</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia zdań pytających zależnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować odpowiedni szyk w zdaniach pytających zależnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania pytające zależne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach zdania pytające zależne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania pytające zależne</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić przyimki łączące się z celownikiem i z biernikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zastosować rzeczownik w odpowiednim przypadku po przyimkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania z przyimkami, stosując odpowiedni przyimek i przypadki rzeczownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach przyimki z rzeczownikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach przyimki z rzeczownikami</li> </ul>

#### Kapitel 14 – Urlaubspläne • Im Reisebüro

<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć kiedy zaczynają się w wakacje i ferie zimowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć od kiedy do kiedy trwają wakacje i ferie zimowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć co można robić w czasie różnych przerw od szkoły w zależności od pory roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o swoich wakacjach i feriach zimowych lub feriach innych osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o jakimś szczególnym wydarzeniu, które miało miejsce podczas jego wycieczki od szkoły</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odnaleźć w ogłoszeniu podstawowe informacje o ofercie wakacyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące oferty wakacyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać kilka pytań dotyczących oferty wakacyjnej i na nie odpowiedzieć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać pytania na temat oferty wakacyjnej i udzielić na nie wyczerpujących odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskutować na temat różnych ofert wakacyjnych, przedstawić ich zalety i wady</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list oficjalny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list oficjalny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list oficjalny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list oficjalny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-grammatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list oficjalny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-grammatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą nieznacznie zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić czasownik modalny <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić czasownik modalny <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i> i użyć go w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania z czasownikiem modalnym <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasownik modalny <i>dürfen</i> w czasie <i>Präsens</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić wszystkie czasowniki modalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić wszystkie czasowniki modalne i użyć je w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania z czasownikami modalnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach czasowniki modalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasowniki modalne</li> </ul>

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
<b>Kapitel 1 – Nach den Ferien • Mit wem in die Ferien? • Verloren? Gestohlen?</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>nazwać podstawowe sposoby spędzania wakacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazwać różnorodne sposoby spędzania wakacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć, jak spędził wakacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o swoich wakacjach lub wakacjach innych osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o swoich wakacjach lub wakacjach innych osób, podczas których miało miejsce jakieś niezwykle zdarzenie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zapytać o preferencje innych osób dotyczące spędzania wakacji oraz udzielić odpowiedzi na niektóre pytania związane z tematyką wakacyjną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać kilka prostych pytań dotyczących wakacji kolegi / koleżanki oraz udzielić odpowiedzi na proste pytania dotyczące własnych wakacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać pytania dotyczące wakacji kolegi / koleżanki oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie przeprowadzić wywiad dotyczący wakacji innych osób oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosując urozmaicone słownictwo, sprawnie i bezbłędnie przeprowadzić wywiad dotyczący wakacji innych osób oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć, z kim najczęściej spędza wakacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć, z kim najczęściej spędza wakacje i uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać kilka argumentów za i przeciw wakacjom spędzonym z rodziną i wakacjom z przyjaciółmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać argumenty za i przeciw wakacjom spędzonym z rodziną i wakacjom z przyjaciółmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskutować na temat wakacji z rodziną i wakacji z przyjaciółmi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odnaleźć w ogłoszeniu podstawowe informacje o zaginionym przedmiocie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące zaginionego przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać kilka pytań na temat zaginionego przedmiotu i udzielić odpowiedzi na jego temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadać pytania i udzielić wyczerpującej odpowiedzi na temat zaginionego przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskutować na temat problemu kradzieży</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić i wstawić w zdaniu czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania z czasownikami <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie</li> </ul>

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
				<i>Präteritum</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasady tworzenia czasu <i>Perfekt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawić w zdaniu formy czasu <i>Perfekt</i> i tworzyć samodzielnie proste zdania oznajmujące w czasie <i>Perfekt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć zdania pytające i oznajmujące w czasie <i>Perfekt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w wypowiedziach czas <i>Perfekt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie stosować czas <i>Perfekt</i> w wypowiedziach</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasady tworzenia form dopełniacza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać rzeczowniki w dopełniaczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć zdania w dopełniaczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w wypowiedziach formy dopełniacza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie stosować formy dopełniacza w wypowiedziach</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<b>Kapitel 2 – Aussehen • Kleider machen Leute • Rund um die Mode und Trends</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać kilka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać wygląd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać wygląd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie opisać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i</li> </ul>

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
przymiotników określających wygląd człowieka	człowieka, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika	człowieka, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika	wygląd człowieka	bezbłędnie opisać człowieka o nietypowym wyglądzie
• nazwać kilka części ciała	• opisać części ciała, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika	• opisać podstawowe części ciała, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika	• sprawnie opisać części ciała	• sprawnie i bezbłędnie opisać różne części ciała
• nazwać kilka części garderoby	• opisać części garderoby, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika	• opisać podstawowe części garderoby, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika	• sprawnie opisać części garderoby	• sprawnie i bezbłędnie opisywać rzadziej spotykane części garderoby
• podać kilka określeń dotyczących stylu ubierania się	• powiedzieć o swoim stylu ubierania się w różnych sytuacjach	• szczegółowo opowiedzieć o preferowanym przez siebie stylu ubierania się	• opisać osobę, która zmieniła swój styl ubierania się	• dyskutować na temat stylu ubierania się
• podać, co jest aktualnie modne	• podać argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom	• podać argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom oraz wyrazić swoją opinię na ich temat	• wypowiadać się na temat roli mody w życiu człowieka	• dyskutować na temat mody i jej roli we współczesnym świecie
• stosować przymiotnik w funkcji orzecznika	• podać zasady odmiany przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> oraz zaimkach dzierżawczych	• odmienić przymiotnik po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> oraz zaimkach dzierżawczych	• w wypowiedziach posługiwać się przymiotnikiem po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> , zaimkach dzierżawczych, zaimkach np.: <i>dieser, jener</i> oraz liczebnikach <i>beide, alle</i>	• w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie posługiwać się przymiotnikiem po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> , zaimkach dzierżawczych, zaimkach, np.: <i>dieser, jener</i> oraz liczebnikach <i>beide, alle</i>
• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
• stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
uchybieniami	uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji		
<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<b>Kapitel 3 – Was tut dir weh? • Rund um die Gesundheit • Süchte</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać kilka dolegliwości i chorób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapytać o samopoczucie i udzielić informacji na ten temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczyć w rozmowie jako pacjent lub lekarz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o przebiegu choroby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>szczegółowo opowiedzieć o chorobie, podając jej przyczyny, przebieg i skutki</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>poprosić o ustalenie terminu wizyty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w rozmowie z pracownikiem gabinetu lekarskiego użyć podstawowych zwrotów koniecznych do ustalenia terminu wizyty u lekarza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczyć w rozmowie jako pacjent lub pracownik gabinetu lekarskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>negocjować termin wizyty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie negocjować termin wizyty</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać kilka sposobów zapobiegania chorobom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>udzielić porad dotyczących zapobiegania i leczenia podstawowych schorzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>udzielić porad dotyczących zapobiegania i leczenia różnych schorzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>udzielić szczegółowo porad dotyczących zapobiegania i leczenia różnych schorzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskutować o przyczynie kłopotów zdrowotnych oraz zdrowym trybie życia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać podstawowe nałogi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać kilka przyczyn i skutków uzależnień od nikotyny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać przyczyny i skutki uzależnień od nikotyny i środków odurzających</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie wypowiadać się na temat przyczyn, skutków różnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskutować na temat przyczyn i skutków różnych uzależnień oraz</li> </ul>

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
			uzależnień oraz zapobiegania im	zapobiegania im
<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasować związane ze zdrowiem proste idiomy i przysłowia do ich polskich odpowiedników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać wybrane idiomy i przysłowia związane z tematem „Zdrowie”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać i użyć w wypowiedzi idiomy i przysłowia związane z tematem „Zdrowie”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w wypowiedziach posługiwać się bezbłędnie idiomami i przysłowiami związanymi z tematem „Zdrowie”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w wypowiedziach posługiwać się sprawnie i bezbłędnie różnorodnymi idiomami i przysłowiami związanymi z tematem „Zdrowie”</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać zasady odmiany przymiotnika przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku i bierniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić i użyć w wypowiedzi przymiotnik przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku i bierniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić i użyć w wypowiedzi przymiotnik przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku, celowniku i bierniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w wypowiedziach posługiwać się przymiotnikiem przed rzeczownikiem bez rodzajnika we wszystkich przypadkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie posługiwać się przymiotnikiem przed rzeczownikiem bez rodzajnika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać zasady tworzenia zdań ze spójnikiem <i>wenn</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować odpowiedni szyk po spójniku <i>wenn</i> w prostych zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania ze spójnikiem <i>wenn</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>wenn</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikiem <i>wenn</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek,</li> </ul>



dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<b>Kapitel 4 – Rund um das Geld • Dienstleistungen • Die Panne</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać kilka wydatków, które młodzi ludzie finansują za swoje kieszonkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedzieć krótko na pytania dotyczące wydatków, oszczędzania pieniędzy i sposobie dorabiania do kieszonkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować o swoich wydatkach, oszczędzaniu pieniędzy i sposobie dorabiania do kieszonkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczyć w rozmowie na temat wydatków, oszczędzania pieniędzy i sposobów dorabiania do kieszonkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskutować na temat umiejętnego gospodarowania pieniędzmi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasować obrazki do nazw różnych form płatności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać różne formy płatności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać ulubione formy płatności i uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać ulubione formy płatności i wyczerpująco wyjaśnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskutować na temat różnorodnych form płatności</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować o chęci posiadania konta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedzieć na proste pytania pracownika banku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczyć jako klient lub pracownik banku w rozmowie dotyczącej zakładania konta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczyć jako klient lub pracownik banku w rozmowie dotyczącej zakładania konta, uwzględniając negocjację warunków umowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskutować na temat różnorodnych sposobów oszczędzania pieniędzy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprosić o wybraną usługę na poczcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedzieć na proste pytania dotyczące usług oraz poprosić o niektóre z nich na poczcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczyć w rozmowie na poczcie jako klient lub pracownik poczty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczyć w rozmowie jako klient lub osoba świadcząca różne usługi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskutować na temat różnych usług w charakterze klienta lub osoby świadczącej usługi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować o awarii samochodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w rozmowie z pracownikiem służby drogowej użyć podstawowych zwrotów związanych z awarią samochodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z pracownikiem służby drogowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiedzieć szczegółowo o zaistniałym zdarzeniu na drodze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiedzieć o zaistniałym zdarzeniu na drodze, podając szczegółowo jego przyczyny i skutki</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasady tworzenia zdań ze spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować odpowiedni szyk po spójnikach <i>damit</i> i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć zdania ze spójnikami <i>damit</i> i <i>um...zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować</li> </ul>

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
<i>damit i um...zu</i>	<i>um...zu</i>		spójnikiem <i>damit i um...zu</i>	zdania ze spójnikami <i>damit, um...zu</i> oraz <i>dass</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić czasownik <i>lassen</i> w czasie teraźniejszym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować odpowiedni szyk w zdaniach z czasownikiem <i>lassen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania z czasownikiem <i>lassen</i> występującym w różnych znaczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w wypowiedziach poprawnie stosować zdania z czasownikiem <i>lassen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z czasownikiem <i>lassen</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać e-list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<b>Kapitel 5 – Feierlichkeiten • Advent und Weihnachten • Ostern</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać kilka nazw uroczystości rodzinnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać podstawowe informacje na temat ważniejszych uroczystości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poinformować o przebiegu uroczystości rodzinnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać argumenty za i przeciw wczesnemu zawieraniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskutować na temat wczesnego zawierania małżeństw</li> </ul>

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
	rodziny		małżeństw	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy uroczystości kościelnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać kilka zwyczajów związanych z wybranym świętem kościelnymi w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zwyczaje związane z dwoma wybranymi świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zwyczaje związane z różnymi świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazić swoją opinię na temat roli świąt w życiu człowieka</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasować życzenia z okazji różnych świąt do ich polskich odpowiedników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać wybrane życzenia związane ze świętami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać i użyć w wypowiedzi życzenia związane ze świętami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używać różnorodnych życzeń związanych ze świętami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługiwać się sprawnie i bezbłędnie różnorodnymi życzeniami z okazji świąt</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasady tworzenia konstrukcji bezokolicznikowej z <i>zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować odpowiedni szyk w zdaniach z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć zdania z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach poprawnie stosować konstrukcję bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasady tworzenia zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować odpowiedni szyk w zdaniach ze spójnikiem <i>trotzdem</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać obrazek, odpowiadać na</li> </ul>

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<b>Kapitel 6 – Was ist typisch deutsch? • Deutschland entdecken</b>				
• podać kilka cech charakterystycznych dla Niemców	• podać wybrane stereotypy związane z Niemcami	• podać różnorodne stereotypy związane z Niemcami	• podać różnorodne stereotypy związane z Niemcami i wyrazić swoją opinię na ich temat	• dyskutować na temat stereotypów związanych z Niemcami
• przyporządkować nazwiska kilku znanych Niemców do dziedzin nauki, kultury i sztuki	• podać nazwiska kilku znanych Niemców i określić związane z nimi dziedziny nauki, kultury i sztuki	• mówić o osiągnięciach znanych Niemców	• mówić o osiągnięciach znanych Niemców i wyrazić swoją opinię na ich temat	• zaprezentować znane sylwetki Niemców w formie prezentacji multimedialnej
• nazwać kilka zabytków w Niemczech	• prowadzić prostą rozmowę w informacji turystycznej	• uczestniczyć w rozmowie jako turysta lub pracownik informacji turystycznej	• opowiedzieć o zabytkach i atrakcjach turystycznych Niemiec ze szczególnym uwzględnieniem Berlina	• zaprezentować zabytki i atrakcje turystyczne Niemiec i Polski
• podać zasady tworzenia przymiotników pochodzących od nazw miejscowości	• tworzyć przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości	• stosować w zdaniach przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości	• stosować przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości w wypowiedziach	• sprawnie i bezbłędnie stosować przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości w wypowiedziach
• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
• stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
• napisać kartkę	• napisać kartkę	• napisać kartkę	• napisać kartkę	• napisać kartkę

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Uczeń potrafi:</b>				
pocztową, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	pocztową, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	pocztową zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	pocztową, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	pocztową, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</li> </ul>